



UNIVERSITAS SUMATERA UTARA (USU)
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi S1 Sosiologi

**Kode
Dokumen**
SOS3202

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Sosiologi Pariwisata	SOS3202	Mata Kuliah Pilihan	Teori =	Praktik =	VI	20 Oktober 2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Ketua Program Studi		Ketua LINK-UP USU	
	Dr. Hadriana Marhaeni Munthe, M.Si		Drs. T. Ilham Saladin, MSP			
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL01	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya melalui pembelajaran secara mandiri dan pengembangan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.				
	CPL02	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data serta proses komunikasi yang baik.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1: Menjelaskan konsep sosiologi pariwisata.					
	CPMK2: Menganalisis dampak sosial pariwisata.					
	CPMK3: Mengembangkan strategi pengelolaan pariwisata yang berkelanjutan.					
Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)						

	Sub-CPMK1	Menjelaskan pengertian, objek dan subjek sosiologi pariwisata.				
	Sub-CPMK2	Menjelaskan teori-teori sosiologi pariwisata.				
	Sub-CPMK3	Menjelaskan dampak sosial positif dan negatif pariwisata.				
	Sub-CPMK4	Menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi dampak sosial pariwisata.				
	Sub-CPMK5	Menganalisis strategi pengelolaan pariwisata berkelanjutan.				
Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5
	CPMK1	√	√			
	CPMK2			√	√	
	CPMK3					√
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mempelajari sosiologi pariwisata mahasiswa dapat mempunyai wawasan konsep tentang kekuatan potensial pariwisata dimana kegiatan pariwisata ada orang, kelompok organisasi, badan usaha kepariwisataan, organisasi dan kelembagaan pemerintah. Mobilitas sosial dan fenomena gaya hidup berwisata akan memberikan penjelasan kritis dalam kajian mata kuliah sosiologi pariwisata ini. Kajian dan analisis sosiologis mengenai kepariwisataan dilakukan melalui deskripsi sosiologis serta akan dijelaskan masalah dan perkembangan pariwisata.					
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan ruang lingkup sosiologi pariwisata 2. Teori-teori sosiologi pariwisata 3. Dinamika sosial masyarakat di destinasi pariwisata 4. Dampak pariwisata terhadap masyarakat 5. Manajemen pariwisata yang bertanggung jawab 					
Daftar Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liga, M, Suryadana. <i>Sosiologi Pariwisata Kajian Kepariwisataan dalam Paradigma Integratif-Transformatif Menuju Wisata Spiritual</i>. Bandung: Humaniora 2. Pitana, I Gede. 2009. <i>Pengantar Pariwisata</i>. Yogyakarta: Andi Offset 3. Ijadi, Al. 2012. <i>Kepariwisataan dan Perjalanan</i>. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada 					
Dosen Pengampu						
Matakuliah Bersyarat	Tidak ada					
Minggu ke-/ Pertemuan ke- [khusus	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bobot Penilaian (%)

perkuliahan sistem blok]		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Asinkronus (5)	Sinkronus (6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK1: Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, objek dan subjek sosiologi pariwisata.	Minimal mahasiswa mampu membaca dan memahami tentang pengertian, objek dan subjek sosiologi pariwisata..	Kriteria: Kehadiran Teknik: Keaktifan di kelas dalam menanggapi sajian PPT dan video tentang pengertian, objek dan subjek sosiologi pariwisata.	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran: <i>Self-Paced</i> Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran. Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id	PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)] Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i> Kegiatan: 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan.	Pokok Bahasan: Pengantar Sosiologi Pariwisata Sub-Pokok Bahasan : 1. Pengantar Sosiologi Pariwisata 2. Definisi sosiologi pariwisata 3. Ruang lingkup sosiologi pariwisata 4. Tujuan sosiologi pariwisata	0%

					<p>Media: LCD, Canva</p>		
2		<p>Agar CPMK memenuhi minimal mahasiswa memperoleh jawaban yang benar sebanyak 50%</p>	<p>Kriteria: MCQ Assessment Rubric</p> <p>Teknik: Test-Quiz</p>	<p>KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes)</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i></p> <p>Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran.</p> <p>Moda (<i>Learning Management System</i>): kelas.usu.ac.id</p>	<p>PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)]</p> <p>Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i></p> <p>Kegiatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 5. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 6. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 7. Menyelesaikan kuis 	<p>Pokok Bahasan: Waktu Luang dan Dinamika Wisata :</p> <p>Sub-Pokok Bahasan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Waktu Luang dan Dinamika Wisata 2. Definisi waktu luang 3. Jenis-jenis waktu luang 4. Dinamika wisata 	<p>Kuis: 5%</p>

					Media: LCD, Canva, Quizizz,		
3	Sub-CPMK2: Mahasiswa mampu menjelaskan teori-teori sosiologi pariwisata	Minimal mahasiswa memahami secara penuh tentang materi dalam pertemuan ini	Kriteria: Kehadiran Teknik: Pengembangan materi melalui jurnal atau artikel			Pokok Bahasan: Sistem Pariwisata Sub-Pokok Bahasan : 1. Sistem Pariwisata 2. Unsur-unsur sistem pariwisata 3. Komponen-komponen sistem pariwisata	0%
4		Minimal mahasiswa memahami secara penuh tentang materi dalam pertemuan ini	Kriteria: Kehadiran Teknik: Pengembangan materi melalui jurnal atau artikel			Pokok Bahasan: Struktur Sosial dan Kepariwisataa n Sub-Pokok Bahasan : 1. Struktur Sosial dan Kepariwisataa n 2. Definisi struktur sosial	0%

						3. Unsur-unsur struktur social 4. Struktur sosial pariwisata	
5	Sub-CPMK3 Mahasiswa mampu menjelaskan dampak sosial positif dan negatif pariwisata.	Agar CPMK memenuhi minimal mahasiswa memperoleh jawaban yang benar sebanyak 50%	Kriteria: MCQ Assessment Rubric Teknik: Test-Quiz	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran: <i>Belajar Mandiri</i> Kegiatan: 3. Mengisi presensi 4. Mengunduh dan membaca Silabus (RPS), Rencana Pembelajaran (SAP), Perjanjian Mata Kuliah, dan Materi Pembelajaran. Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id	PB (1 minggu x 2 sks x50 menit)] Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i> Kegiatan: 8. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 9. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 10. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 11. Menyelesai	Pokok Bahasan: Lembaga Sosial Pariwisata Sub-Pokok Bahasan : 1. Lembaga Sosial Pariwisata 2. Definisi lembaga social 3. Jenis-jenis lembaga social 4. Lembaga sosial pariwisata	Kuis: 5%

					kan kuis Media: LCD, Canva, Quizizz,		
6		Minimal mahasiswa memahami secara penuh tentang materi dalam pertemuan ini	Kriteria: Kehadiran Teknik: Pengembangan materi melalui jurnal atau artikel			Pokok Bahasan: Dampak Sosial Pariwisata Sub-Pokok Bahasan : 1. Dampak Sosial Pariwisata 2. Dampak positif pariwisata 3. Dampak negatif pariwisata	0%
7	Sub-CPMK4 : Mahasiswa dapat menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi dampak sosial pariwisata	Minimal mahasiswa memahami secara penuh tentang materi dalam pertemuan ini	Kriteria: Kehadiran Teknik: Pengembangan materi melalui jurnal atau artikel			Pokok Bahasan: Interaksi Sosial Berbentuk Wisata Sub-Pokok Bahasan : 1. Interaksi Sosial	0%

						Berbentuk Wisata 2. Definisi interaksi sosial 3. Bentuk-bentuk interaksi sosial 4. Interaksi sosial berbentuk wisata	
8	MID SEMESTER EXAMINATION (15%)						
9		Minimal mahasiswa memahami secara penuh tentang materi dalam pertemuan ini	Kriteria: Kehadiran Teknik: Pengembangan materi melalui jurnal atau artikel			Pokok Bahasan: Interaksi Sosial Kepariwisataan Lanjutan) Sub-Pokok Bahasan : 1. Interaksi Sosial Kepariwisataan 2. Definisi interaksi sosial 3. Bentuk-bentuk interaksi sosial	0%

						4. Interaksi sosial kepariwisataan	
10	Sub-CPMK5 : Mahasiswa dapat menganalisis strategi pengelolaan pariwisata berkelanjutan	Minimal mahasiswa memahami secara penuh tentang materi dalam pertemuan ini	Kriteria: Kehadiran Teknik: Pengembangan materi melalui jurnal atau artikel			Pokok Bahasan: Perkembangan Pariwisata Modern Sub-Pokok Bahasan : Jenis-Jenis Pariwisata yang ada di Masyarakat	0%
11		Minimal mahasiswa memahami secara penuh tentang materi dalam pertemuan ini	Kriteria: Kehadiran Teknik: Pengembangan materi melalui jurnal atau artikel			Pokok Bahasan: Pariwisata untuk Pengentasan Kemiskinan Sub-Pokok Bahasan : Kuliah Penelitian Lapangan	0%
12		Minimal mahasiswa membuat artikel tentang fenomena dan isu kepariwisataan	Kriteria : Sangat Baik: Mahasiswa mengelaborasi	KM+PT (1 week x 2 credits x 120 minutes) Metode Pembelajaran	PB (1 minggu x 2 sks x50 menit) Metode Pembelajaran: <i>Lectures, Discussions</i>	Pokok Bahasan: Fenomena dan Isu Kepariwisataan	Tugas individu: 10%

			<p>materi yang diberikan dan bahan bacaan serta mengaplikasikannya dengan kehidupan nyata.</p> <p>Baik: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan serta memahami contoh yang diberikan</p> <p>Cukup: Mahasiswa mengelaborasi materi yang diberikan dan bahan bacaan namun belum mampu mengaplikasikannya</p> <p>Kurang: Mahasiswa hanya mampu memahami materi dari salah</p> <p>Non-test: 1. Memberikan</p>	<p>n: Belajar Mandiri</p> <p>Kegiatan: 1. Mengisi presensi 2. Mengunduh Materi Pembelajaran.</p> <p>Moda (Learning Management System): kelas.usu.ac.id</p>	<p>Kegiatan: 1. Mempelajari kaidah, kompetensi (keterampilan), materi, tugas, dan penilaian yang diterapkan selama perkuliahan 2. Mencatat materi pembelajaran yang dijelaskan. 3. Merespon pertanyaan atau instruksi yang diberikan. 4. Menanggapi pertanyaan atau instruksi yang diberikan.</p> <p>Metode Pembelajaran: 4. Tatap muka 5. Presentasi 6. Diskusi</p>	<p>Sub-Pokok Bahasan : 1. Membuat Draft Paper Isu-Isu Kepariwisata di Indonesia</p>
--	--	--	--	---	--	--

			<p>pertanyaan secara lisan</p> <p>2. Melakukan diskusi</p> <p>3. Memberikan contoh kasus atau isu.</p>		<p>Media: <i>Power Point Presentation (PPT)</i></p>		
13		<p>Minimal mahasiswa memahami secara penuh tentang materi dalam pertemuan ini</p>	<p>Kriteria: Kehadiran</p> <p>Teknik: Pengembangan materi melalui jurnal atau artikel</p>			<p>Pokok Bahasan: Kondisi dan Permasalahan Pariwisata di Indonesia</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : Analisis Kasus dalam Video di Bali dengan Teori Solidaritas</p>	0%
14		<p>Minimal mahasiswa membuat PPT/Poster /Video</p>	<p>Kriteria: Kehadiran</p> <p>Teknik: Pengembangan materi melalui pembuatan PPT/Video dan infografis terkait hubungan antar kelompok kemudian</p>			<p>Pokok Bahasan: Kondisi dan Permasalahan Pariwisata di Indonesia</p> <p>Sub-Pokok Bahasan : Presentasi 1 Kelompok Pariwisata</p>	<p>Tugas kelompok CML: 25%</p>

			menyajikannya dalam bentuk diskusi kelompok (kelompok penyaji dan pembeding)			
15		Minimal mahasiswa membuat PPT/Poster /Video	Kriteria: Kehadiran Teknik: Pengembangan materi melalui pembuatan PPT/Video dan infografis terkait hubungan antar kelompok kemudian menyajikannya dalam bentuk diskusi kelompok (kelompok penyaji dan pembeding)		Pokok Bahasan: Penelitian Sosiologi Pariwisata Sub-Pokok Bahasan : 1. Presentasi 2 Kelompok Pariwisata	Tugas kelompok CML: 25%
16	FINAL SEMESTER EXAMINATION (15%)					

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**= Kegiatan Mandiri.

RENCANA PEMBELAJARAN

Minggu Ke/Topik	Sub-CPMK	Nama Tugas/Asesmen	Penugasan	Cara Pengerjaan	Batas Waktu	Ruang Lingkup/Materi MOOCs	Moda/Metode/Aktivitas Pembelajaran	Luaran Tugas yang Dihasilkan
1	Sub-CPMK 1	<i>Pre-test 1</i>	Mahasiswa mengerjakan <i>pre-test-1</i> berdasarkan video penjelasan materi yang diunggah ke LMS USU	<i>Pre-test</i> dikerjakan secara mandiri di LMS USU	Sebelum sesi sinkron dilakukan.	Konsep Dasar Kritik Sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asinkronus dan Sinkronus 2. <i>Self-Paced</i> 3. - Menonton Video (20 menit) - Mengerjakan <i>pre-test</i> - Membaca materi PPT - Memberikan respon/komen di menu <i>Discussion Forum</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skor dan <i>progress report</i> di LMS USU. 2. Respon/Komen dari pemicu/soal yang diberikan

		Kuis interaktif 1	Mahasiswa mengerjakan kuis interaktif-1 pada sesi sinkron.	Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	(dilaksanakan secara serentak)		Kuis interaktif dikerjakan secara mandiri di sesi sinkron menggunakan <i>Kahoot!</i> Kuis interaktif di	Skor kuis interaktif 1
--	--	-------------------	--	---	--------------------------------	--	---	------------------------

RENCANA ASESMEN

Bentuk Evaluasi	Sub-CPMK	Instrumen Penilaian [Frekuensi]		Tagihan (bukti)	Bobot Penilaian (%)
		Formatif	Sumatif		
Kuis	Sub-CPMK 1 dan 3	Grafik analisis hasil tes [2 kali]	Rubrik MCQ test [2 kali]	Skor hasil MCQ test	Sub-CPMK 1 dan 3 = 10%
Ujian tulis 1 (UTS)	Sub-CPMK 4	Umpan balik jawaban pertanyaan [1 kali]	Rubrik penilaian ujian esai [1 kali]	Lembar jawaban ujian esai	15%
Tugas kelompok	Sub-CPMK 5	Umpan balik pengelompokan dan analisis kasus [2 kali]	Rubrik Penilaian analisis kasus [2 kali]	1. Portofolio progres aktifitas partisipatif 2. Hasil analisis kasus	50%

Tugas individu	Sub-CPMK 5	Peer-review dan umpan balik.[1 kali]	Rubrik penilaian processing information [1 kali]	Hasil identifikasi dalam bentuk PPT/Poster/Video diunggah ke LSM USU	10%
Ujian tulis 2 (UAS)	Sub-CPMK 5	Umpan balik jawaban pertanyaan esai [1 kali]	Rubrik Penilaian ujian esai [1 kali]	Lembar jawaban ujian esai	15%
Total					100%

Kode CPMK dan Persentase	CPMK 01=5%	CPMK 02=0%	CPMK 03=95%				
Kode Sub CPMK	Sub-CPMK01	Sub-CPMK02	Sub-CPMK03	Sub-CPMK04	Sub-CPMK05		
Bentuk Evaluasi	Kuis	-	kuis	UTS	Tugas individu	Tugas dan presentasi Kelompok	UAS
Persentase	5%	0%	5%	15%	10%	50%	15%
Total	5%	0%	95%				
Pelaksanaan Evaluasi	Minggu ke-2	-	Minggu Ke-5	Minggu ke-8	Minggu ke-12	Minggu ke-14 dan 15	Minggu Ke-16

Penjelasan:

a. Kuis 10 %

Selama semester akan ada 2 buah kuis yang diselenggarakan di kelas. Kuis akan dilakukan melalui e-learning dan sudah dijadwalkan sebelumnya. Materi yang diuji diumumkan oleh dosen dan tertulis di RPS.

b. Presentasi Kelompok dan Partisipasi Mahasiswa dalam Tanya Jawab 50 %

Selama semester akan ada sejumlah presentasi kelompok. Peserta didik akan dinilai menurut partisipasinya dalam presentasi dan akurasi dalam presentasi, maupun partisipasinya dalam sesi tanya jawab saat kelompok lain melakukan pemaparan. **(lihat rubrik penilaian presentasi)**

c. Tugas Ulasan Buku/UTS (Individu) 15 %

Mahasiswa membuat ulasan sastra untuk karya-karya yang telah dipilih pengajar dan mengirimkan ke media atau situs umum. Siswa menyesuaikan format tinjauan buku dengan media yang dituju. **(lihat rubrik penilaian tinjauan buku)**

d. UAS 15 %

Ujian akhir semester mencakup seluruh materi yang telah dibahas sejak awal semester, baik bacaan maupun ceramah. Ujian ini dilakukan di kelas dengan bentuk soal pilihan ganda, isian singkat, dan esai. **(lihat rubrik penilaian pertanyaan esai)**

e. Respon untuk Karya Rekan Mahasiswa 10%

RUBRIK PENILAIAN

Rubrik Penilaian Presentasi

KATEGORI	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Persiapan Kelompok	Kelompok menyiapkan diri sepenuhnya dan melakukan latihan-latihan presentasi yang optimal.	Kelompok tampak cukup siap tetapi mungkin memerlukan lebih banyak latihan presentasi.	Kelompok melakukan upaya untuk menyiapkan diri tetapi tidak melakukan latihan persiapan presentasi.	Kelompok tampaknya tidak melakukan persiapan sama sekali untuk melakukan presentasi.	4

	Saling mengisi antara anggota kelompok dengan tugas-tugas yang jelas untuk setiap anggota kelompok.	Tanggung jawab tiap anggota kelompok perlu diidentifikasi.	Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima tanpa melalui pertimbangan matang.	Tugas dan tanggung jawab ditetapkan dan diterima secara acak.	
Organisasi Presentasi	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan jelas, logis, dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama, dan kesimpulan yang kohesif.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang efektif menunjang dan memperkuat presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan logis dan sistematis, melalui pendahuluan, pokok pikiran utama dan kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang menunjukkan adanya kaitan dengan isi presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi dengan cukup logis dan sistematis, tetapi tidak mengandung pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok sesekali menggunakan alat bantu visual yang kurang menunjang isi presentasi.</p>	<p>Kelompok mempresentasikan isi secara acak tanpa adanya pendahuluan, pokok pikiran utama, ataupun kesimpulan.</p> <p>Kelompok menggunakan alat bantu visual yang tidak menunjang atau tanpa ada alat bantu visual sama sekali.</p>	3
Ketercapaian Tugas	Setiap anggota kelompok mampu mendemonstrasikan pengetahuan yang solid melalui paparan dan elaborasi masing-masing, dan menyampaikan bagian dari presentasi yang menjadi tugasnya sesuai alokasi waktu.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang baik melalui paparan dan elaborasi masing-masing tetapi dalam waktu yang lebih pendek daripada alokasi waktu untuknya.	Setiap anggota kelompok mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup tetapi gagal memberikan elaborasi, dan memaparkan bagiannya hanya dalam separuh alokasi waktu yang diberikan kepadanya.	Setiap anggota kelompok tidak memiliki pengetahuan atas isi dan memaparkan bagian masing-masing kurang dari separuh waktu yang dialokasikan kepadanya.	

Penguasaan Isi Presentasi	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman penuh atas topik presentasi.</p> <p>Pokok-pokok pikiran utama yang dipaparkan didukung oleh bukti dan dievaluasi secara kritis.</p>	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas topik presentasi.</p> <p>Sebagian besar pokok pikiran utama diberi ilustrasi dengan bukti yang relevan.</p>	<p>Setiap anggota kelompok memperlihatkan pemahaman baik atas beberapa aspek dari topik.</p> <p>Beberapa ilustrasi diberikan, tetapi tidak dievaluasi secara kritis.</p>	<p>Setiap anggota kelompok tidak terlihat memahami topik presentasi dengan sangat baik.</p> <p>Beberapa bukti disebutkan, tetapi tidak diintegrasikan dalam presentasi atau dievaluasi.</p>	
Jawaban atas Pertanyaan	<p>Kelompok mampu menjawab dengan tepat hampir keseluruhan pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok mampu menjawab secara tepat Sebagian besar pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok mampu menjawab secara tepat beberapa pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka.</p>	<p>Kelompok tidak mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan audiens tentang topik presentasi mereka dengan tepat.</p>	
Kualitas Komunikasi	<p>Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon yang diberikan menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.</p>	<p>Interaksi kelompok dengan audiens menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain. Respon pada umumnya menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.</p>	<p>Beberapa bagian dari interaksi dalam diskusi menunjukkan minat dan penghormatan pada pendapat orang lain.</p>	<p>Interaksi dalam diskusi menunjukkan sikap tidak menghormati pendapat orang lain. Respon tidak menunjang terjadinya komunikasi yang efektif.</p>	

Sumber: Halimi, Sisilia. "Rubrik Penilaian: Buku Rencana Pembelajaran MK Pengantar Metode Pengajaran", 2021

Rubrik Penilaian Ujian Esai:

Kategori	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Pemahaman terhadap Pertanyaan	Memahami pertanyaan dengan tepat sekali	Memahami pertanyaan	Tidak memahami pertanyaan secara penuh dan tepat	Tidak memahami pertanyaan	
Isi	Jawaban menunjukkan pemahaman yang mendalam terhadap materi yang ditanyakan serta peserta mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan dengan baik dan tepat	Jawaban menunjukkan pemahaman terhadap materi yang ditanyakan serta mengintegrasikan sebagian informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan kekurangpahaman terhadap materi yang ditanyakan dan hanya mengintegrasikan sebagian kecil informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	Jawaban menunjukkan ketidakpahaman terhadap materi yang ditanyakan sehingga tidak jelas serta tidak mengintegrasikan informasi yang telah dipelajari dan/atau ditugaskan untuk dibaca selama perkuliahan.	
Kejelasan Tulisan	Semua gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian besar gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Sebagian gagasan tulisan disampaikan dengan baik dan jelas.	Gagasan tulisan tidak disampaikan dengan baik dan jelas.	
Kejelasan Bahasa	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang tidak mengganggu pemahaman	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan baik dan benar dengan sedikit kesalahan tatabahasa dan pilihan kata yang mengganggu pemahaman.	Menggunakan Bahasa asing /Indonesia dengan cukup baik dan benar dengan beberapa kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	Tidak menggunakan Bahasa asing/Indonesia dengan baik dan benar karena tulisan memuat banyak kesalahan tatabahasa dan pilihan kata	

Rubrik Penilaian Rekan Sejawat untuk Ulasan Buku:

Nama rekan yang dievaluasi :

Judul ulasan :

Kriteria Evaluasi	4 Sangat Baik	3 Baik	2 Cukup	1 Kurang	Nilai
Fokus ulasan	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan didukung penuh oleh sejumlah informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada satu topik yang jelas dan terfokus dengan baik. Gagasan utama menonjol dan cukup didukung oleh beberapa informasi dan contoh dari buku/karya sastra yang diulas.	Ada topik yang dibahas tapi tidak terlalu jelas. Informasi pendukung bersifat umum dan/atau memerlukan informasi dan contoh buku/karya sastra yang diulas.	Tidak ada topik utama dan hanya ada sedikit detail dan contoh. Ada kumpulan informasi yang tidak disusun dengan terstruktur (acak).	
Struktur ulasan	Struktur ulasan logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan dengan efektif untuk memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Struktur ulasan mengikuti pola yang logis dan koheren. Rincian ditempatkan dalam urutan logis dan disajikan secara memadai dan memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Struktur ulasan tidak selalu mengikuti pola yang logis dan koheren. Beberapa detail tidak dalam urutan logis atau urutan yang diharapkan, dan ini tidak memudahkan pembaca memahami isi ulasan.	Struktur ulasan tidak mengikuti pola yang logis dan koheren. Banyak detail tidak dalam urutan logis atau yang diharapkan. Sulit dipahami.	